

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI, SEKCJI I ZESPOŁÓW ZG SBP w 2017 r.

Sekcje, komisje i zespoły ZG SBP wypełniając cele szczegółowe *Strategii SBP za lata 2009-2021* jako płaszczyzna wymiany doświadczenia zawodowego dają możliwość podejmowania nowych inicjatyw zawodowych oraz dzielenia się zdobywaną wiedzą.

Komisje, Sekcje i Zespół organizowały konferencje, seminaria, szkolenia i warsztaty. Współpracowały pomiędzy sobą, z bibliotekami, samorządami lokalnymi, władzami administracyjnymi i resortowymi. Członkowie poszczególnych komisji, sekcji i zespołu wygłaszali referaty, publikowali teksty. Ich praca integruje środowisko i promuje reprezentowane przez nich struktury.

Podejmowane działania miały związek z przekazywaniem praktycznych umiejętności i wiedzy – warsztaty i seminaria kierowane były do konkretnych grup bibliotekarzy, pracujących ze szczególnymi grupami użytkowników, czy z konkretnymi postaciami dokumentów. Istotna była także popularyzacja wiedzy w środowiskach lokalnych. Przedstawiciele struktur działają w organizacjach międzynarodowych.

Organizacja pracy jednostek: podstawą działań były spotkania robocze, na których przygotowywano plany i metody pracy, programy konferencji, warsztatów, seminariów. Realizowano wytyczone kierunki działalności Sekcji oraz zaplanowane na 2017 r. zadania.

Sekcje, komisje i zespoły są miejscem, gdzie można realizować zawodowe pasje i pomysły. Działania kreują m.in. wizerunek SBP w środowisku. Działalność struktur jest prezentowana na konferencjach, warsztatach, seminariach, prezentacjach, publikacjach, w portalu sbp.pl - zakładce komisje, sekcje, zespoły, blogach, profilach facebookowych, itp.

W 2017 r. członkowie Sekcji, Komisji i Zespołów brali aktywny udział w Światowym Kongresie Bibliotek i Informacji Międzynarodowej Federacji Bibliotekarskich Stowarzyszeń i Instytucji IFLA - International Federation of Library Associations and Institutions, który odbył się we Wrocławiu, w dniach 19-25 sierpnia 2017 r. pod hasłem *Biblioteki. Solidarność. Społeczeństwo*. Kongres był niecodzienną okazją do pokazania dorobku polskiego bibliotekarstwa, w tym omawianych struktur.

W 2017 r. przedstawiciele Sekcji, Komisji i Zespołów brali czynny udział w uroczystościach 100. rocznicy powstania Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Jubileusz pod hasłem „SBP – Wiedza i Doświadczenie, Tradycja i Nowoczesność.” Nawiązywał do cech charakteryzujących Stowarzyszenie na przestrzeni wieku działalności: promowanie książki i czytelnictwa, zaangażowanie w ratowanie i ochronę zasobów bibliotecznych, umacnianie wizerunku zawodu bibliotekarza, stosowanie nowoczesnych form obsługi użytkowników, edukacja kadr bibliotecznych, aktywność w zakresie regulacji prawnych. Uhonorowano przedstawicieli omawianych struktur. Centralne uroczystości jubileuszowe odbyły się 20 października 2017 r. w Warszawie, w siedzibie Biblioteki Narodowej. Galę Jubileuszową prowadził Przewodniczący Sekcji Bibliotek Muzycznych. W okolicznościowych prezentacjach i filmie dokumentalnym przedstawiony był dorobek Stowarzyszenia, w tym m.in. działalność Sekcji, Komisji i Zespołów oraz kierunki rozwoju na najbliższe lata. Spotkanie uświetnił koncert w wykonaniu zespołu muzyki klasycznej prowadzony przez Przewodniczącą Sekcji Fonotek.

W dniach 20-21 października 2017 r. obradował w Warszawie Krajowy Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, który podsumował działalność Stowarzyszenia w kadencji 2013-2017, przyjął program na lata 2017-2021 oraz dokonał wyboru nowych władz SBP. Wśród delegatów byli przedstawiciele Komisji, Sekcji i Zespołów.

W 2017 r. przy ZG SBP działały następujące jednostki. Zostały przeprowadzone wybory do władz:

1. Komisja Edukacji Informacyjnej (vacat; wiceprzewodnicząca: Joanna Dziak)
2. Komisja Nowych Technologii (przewodnicząca: Lilia Marcinkiewicz)
3. Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów (przewodnicząca: Beata Czekaj Wiśniewska)
4. Komisja Odznaczeń i Wyróżnień (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał – kadencja 2017-2021 – wybory 1 grudnia 2017 r.)
5. Komisja Opracowania Rzeczowego Zbiorów (przewodnicząca: Aldona Borowska)
6. Komisja Zarządzania i Marketingu (przewodnicząca: Maja Wojciechowska - kadencja 2017-2021 – wybory 14 grudnia 2017 r.)
7. Sekcja Bibliotek Muzycznych (przewodniczący: Stanisław Hrabia; przewodnicząca Hanna Bias - kadencja 2017-2021 – wybory 20 listopada 2017 r.)
8. Sekcja Bibliotek Naukowych (przewodnicząca: Kiriakos Chatzipentidis)
9. Sekcja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych (przewodniczący: Stefan Kubów)
10. Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych (przewodnicząca: Wiesława Budrowska; przewodnicząca Agata Arkabus – kadencja 2017-2021 – wybory 27 listopada 2017 r.)
11. Sekcja Bibliotek Publicznych (przewodniczący: Krzysztof Marcinkowski)
12. Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych (przewodnicząca: Iwona Smarsz)
13. Sekcja Fonotek (przewodnicząca: Katarzyna Janczewska-Sołomko; kadencja 2017-2021 – wybory 21 listopada 2017 r.)
14. Zespół do Spraw Bibliografii Regionalnej (przewodnicząca: Marzena Przybysz)
15. Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP (przewodnicząca: Ewa Stachowska-Musiał)

Niektóre zarządy jednostek zasygnalizowały, że wyczerpały formułę działania, nie mając „pomysłu” na dalszą działalność bądź osób, które prowadziłyby tę działalność dalej. Problem ten zgłosiły zarządy: Komisja Edukacji Informacyjnej, Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów.

Komisja Edukacji Informacyjnej

- Działania promocyjne: Prowadzenie strony internetowej KEI na portalu SBP; Prowadzenie profilu *Edukacja Informacyjna* na Facebooku.
- Udział członków KEI w konferencjach, warsztatach, szkoleniach związanych z edukacją informacyjną.

Komisja Nowych Technologii

- Administracja zasobem cyfrowym SBP w Zachodniopomorskiej Bibliotece Cyfrowej
- Prowadzenie podstrony Komisji NT na portalu SBP.
- Prowadzenia Bloga komisji NT.
- Prowadzenie strony Komisji NT na Facebooku.

Komisja Ochrony i Konserwacji Zbiorów

- Promowanie specjalistycznej tematyki ochrony i konserwacji narodowego zasobu bibliotecznego na forum krajowym.
- Współpraca w organizowaniu V Targów Konserwacji i Restauracji Zabytków oraz Ochrony, Wyposażenia Archiwów, Muzeów i Bibliotek DZIEDZICTWO 2017. W Targach członkowie Komisji brali udział.

Komisja Odznaczeń i Wyróżnień

W okresie sprawozdawczym Komisja zorganizowała spotkania, podczas których analizowano i zaopiniowano wnioski o odznaczenia, zgłoszonych do Biura ZG SBP przez upoważnione ogniwa organizacyjne stowarzyszenia. Wprowadzenie do Elektronicznej Bazy Członków SBP informacji o przyznanych odznaczeniach SBP; Opracowanie zasad zgłaszania wniosków o odznaczenia. Komisja rozpatrzyła i poparła wnioski na odznaczenia resortowe (Medal Złoty, Srebrny i Brązowy *Zasłużony Kulturze Gloria Artis*, Odznaka Honorowa *Zasłużony dla Kultury Polskiej*, Złoty Medal Za Długoletnią Służbę, Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego). Dopracowano zasady konkursu na „Bibliotekarza Roku” oraz nadzorowano jego przebieg. Poddano analizie regulaminy przyznawanych odznaczeń SBP. Komisja w 2017 r. opracowała nowe regulaminy. Zostały one przyjęte uchwałą ZG, nr 2, 3 i 4 i są na portalu w zakładce "O SBP" - "Odznaczenia i medale".

Komisja Opracowania Rzeczowego Zbiorów

- Wsparcie w organizowaniu spotkań, warsztatów organizowanych przez SBP w Bibliotece Publicznej im. Z. J. Rumla w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy.

Komisja Zarządzania i Marketingu

- Organizacja konferencji - XI Bałtycką Konferencję „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek” pod hasłem: MULTIBIBLIOTEKARSTWO. Konferencja odbędzie się w dniach 11-12 maja 2017 r. w Gdańsku., poświęconej szerokim zagadnieniom funkcjonowania współczesnych bibliotek i ośrodków zajmujących się gromadzeniem, przetwarzaniem oraz udostępnianiem informacji, źródeł, wytworów sztuki i kultury oraz zasobów cyfrowych.

Przygotowanie publikacji:

- 9. numer czasopisma „Zarządzanie Biblioteką”,

- monografia pokonferencyjna: „ZARZĄDZANIE JAKOŚCIĄ. NOWE ROZWIĄZANIA W DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTECZNO-INFORMACYJNEJ”. Warszawa: SBP, 2017.
- Przygotowanie oferty szkoleniowej z zakresu marketingu działalności bibliotecznej.
- Prace nad przygotowaniem podręcznika w serii Nauka-Dydaktyka-Praktyka - „Zarządzanie biblioteką”.

Sekcja Bibliotek Muzycznych – Polska Grupa Narodowa IAML

W dniach 20-22 listopada 2017 roku w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu odbyła się XIV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych „Muzyczne skarby bibliotek – proweniencja, problematyka, promocja” i VII Ogólnopolska Konferencja Fonotek „Archiwizacja – ratunek dla zabytków fonograficznych”. Konferencja została zorganizowana przez Bibliotekę Główną Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Sekcję Bibliotek Muzycznych SBP – Polską Grupę Narodową IAML oraz Sekcję Fonotek SBP. W konferencji wzięło udział 56 delegatów reprezentujących 36 instytucji, m.in. Bibliotekę Narodową, biblioteki uniwersytetów i akademii muzycznych, oddziały muzyczne bibliotek uniwersyteckich i bibliotek publicznych, biblioteki ośrodków muzykologicznych, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Instytut Muzyki i Tańca, Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny, Archiwum Polskiego Radia, Archiwum Telewizji Polskiej, Bibliotekę Gdańską PAN, Instytut Sztuki PAN oraz Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Wśród uczestników byli bibliotekarze muzyczni, muzykolodzy, badacze źródeł muzycznych i fonograficznych, oraz specjaliści z zakresu archiwistyki nagrań.

20 listopada 2017 roku w ramach XIV Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych i VII Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu odbyło się wspólne Zebranie Sprawozdawczo-wyborcze Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP - Polskiej Grupy Narodowej IAML i Sekcji Fonotek SBP, podczas którego dokonano wyboru nowego Zarządu Sekcji na lata 2017-2021.

W dniach 18-22 czerwca 2017 roku w Bibliotece Narodowej w Rydze odbył się 66. Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Bibliotek Muzycznych IAML, w którym wzięło udział ok. 280 uczestników z 34 krajów.

Stanisław Hrabia prowadził sesję IAML Forum of Sections zatytułowaną „Funding issues and challenges”, Hanna Bias brała udział w obradach Grupy Roboczej „Access to Music Archives”, a Marta Walkusz uczestniczyła w zebraniu Komitetu Prawa Autorskiego, poświęconemu omówieniu ankiet „National Copyright Survey 2017” [<http://www.iaml.info/copyright-committee>].

Członkowie Polskiej Grupy Narodowej od wielu lat aktywnie działają w strukturach IAML:

- Stanisław Hrabia, od 2010 roku członek Zarządu Głównego IAML, rozpoczął w czasie Kongresu w Rydze kadencję Przewodniczącego IAML na lata 2017-2020;
- Hanna Bias od 2015 r. jest reprezentantem Polskiej Grupy Narodowej w Międzynarodowym Forum Przedstawicieli IAML (Forum of National Representatives); w czasie Kongresu w Rydze została ponadto wybrana Sekretarzem Sekcji Archiwów i Centrów Dokumentacji (IAML Archives and Music Documentation Centres Section) na kadencję 2017-2020;
- Ewa Hauptman-Fischer od 2014 r. jest członkiem Komitetu Koordynacyjnego Międzynarodowego Inwentarza Źródeł Muzycznych RISM.

Ważnym punktem w programie Kongresu były obrady Walnego Zgromadzenia IAML. W czasie obrad przyjęto dokument, określający nowe cele działalności poszczególnych Sekcji IAML (Terms of Reference) oraz zakomunikowano powołanie funduszu „The Liesbeth Hoedemaeker-Cohen Fund for IAML Congress Travel”, mającego na celu udzielanie dofinansowania do uczestnictwa w kongresach IAML dla osób rozpoczynających karierę zawodową. Stanisław Hrabia, nowy Przewodniczący IAML, przedstawił strategiczne kierunki działań Stowarzyszenia na najbliższe lata. Ogłoszono również miejsca następnych Kongresów. W 2018 r. Kongres IAML odbędzie się w Lipsku, natomiast w 2019 r. – w Krakowie, w Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Ważnym elementem Kongresu IFLA 2017 we Wrocławiu były zebrania przedstawicieli narodowych, międzynarodowych oraz branżowych stowarzyszeń bibliotecznych: „Association Members Meeting – IFLA” (22 sierpnia) oraz „IFLA General Assembly” (23 sierpnia). W obu tych wydarzeniach Międzynarodowe Stowarzyszenie Bibliotek Muzycznych reprezentował Przewodniczący IAML Stanisław Hrabia (Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego). Dla przedstawicieli IAML udział w Kongresie IFLA był okazją do wzmocnienia bezpośrednich kontaktów międzynarodowych i zapoznania się z założeniami i przebiegiem programu „[IFLA Global Vision](#)”. Program ten może stać się inspiracją dla kierunków przyszłej działalności IAML w ramach procesu określanego hasłem „The Future of IAML”.

- Współpraca w ramach projektu RILM.

Bieżące opracowywanie bibliografii polskiego piśmiennictwa muzycznego przez członków Polskiego Komitetu RILM.

- DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA

Prowadzenie strony Sekcji i listy dyskusyjnej oraz profilu na Facebook:

- strona Sekcji: <http://www.iaml.pl/>
- lista dyskusyjnej: bibmuz@googlegroups.com
- Facebook: <https://www.facebook.com/IAMLPL>

- Przygotowanie i publikowanie informacji o bieżącej działalności Sekcji, przesyłanie komunikatów dla Zarządu Głównego SBP.

- Polskie czasopisma muzyczne w bibliotekach cyfrowych

Kontynuacja prac nad opracowaniem zasobu polskich czasopism muzycznych dostępnych w bibliotekach cyfrowych oraz kontynuacja starań o włączenie do planów digitalizacji w bibliotekach

cyfrowych kolejnych tytułów.

- Projekt RISM

Opracowanie informacji o bieżących projektach RISM realizowanych w Polsce.

Archiwum Sekcji Bibliotek Muzycznych

Kontynuacja prac nad gromadzeniem i opracowaniem materiałów archiwalnych.

Kongres IAML Kraków 2019

Rozpoczęcie przygotowań do organizacji Kongresu IAML w Krakowie w dniach 14-19 lipca 2019 roku w Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Sekcja Bibliotek Naukowych

- śledzenie na bieżąco zmian prawnych w przepisach dotyczących bibliotek naukowych i bibliotekarstwa.
- Sekcja Bibliotek Naukowych SBP promuje półrocznik „Przegląd Biblioterapeutyczny” znajdujący się liście czasopism naukowych MNiSW (5 pkt.)
- Monitorowanie i wspieranie korzystnych uregulowań dotyczących dyplomowanych bibliotekarzy i dyplomowanych pracowników dokumentacji i informacji naukowej.
- Działania na rzecz konsolidacji środowiska bibliotek naukowych poprzez nawiązanie jak najszerzej współpracy i wymianę doświadczeń.
- Działania na rzecz zorganizowania konferencji naukowej dotyczącej zawodu bibliotekarza.
- Uczestnictwo w działaniach edukacyjnych i szkoleniowych SBP.
- Systematyczne spotkania członków Sekcji w wybranych bibliotekach naukowych.
- Wspieranie SBP w działaniach legislacyjnych dotyczących bibliotek naukowych.
- Współpraca z Sekcją Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych.
- działalność Sekcji Bibliotek Naukowych SBP O/Lublin

Sekcja Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych

- kontakty telefoniczne i mailowe w zaistniałych sytuacjach wymagających porozumienia się.

Zorganizowanie XVIII dorocznej konferencji naukowej pod hasłem „Biblioteki akademickie w perspektywie zmiany kulturowej” wraz z Biblioteką Dolnośląskiej Szkoły Wyższej w dniach 25-26 września 2017 r.

- Biuletyn ISBNik zyskał postać nieformalnej grupy facebookowej, z kol. A. Rozwadowskim jako moderatorem, stanowiącej ośrodek informacji dla bibliotek uczelni niepublicznych. Zamieszczane są tam informacje o działaniach podejmowanych przez poszczególne biblioteki uczelni niepublicznych oraz ogniw SBP zrzeszających pracowników bibliotek tych uczelni, jak np. Koło we Wrocławiu.

Strona sekcji: <http://biblioteka.wsb-nlu.edu.pl/isbn/czlonkowie.htm>

Sekcja Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych

- Sprawy organizacyjne

Monitorowanie bieżącej sytuacji bibliotek pedagogicznych i szkolnych.

Spotkanie redakcji serwisu Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP – 26 listopada 2017 r.

– Warszawa

Spotkanie sprawozdawczo-wyborcze Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP - 27 listopada 2017 r. – Warszawa

- Prowadzenie i rozwój serwisu Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP oraz prowadzenie profilu serwisu na portalu Facebook:

Zebranie i opracowanie merytoryczne i techniczne materiałów do szóstego numeru czasopisma elektronicznego Biuletyn Nauczycieli Bibliotekarzy *Promocja czytelnictwa*, który został opublikowany we wrześniu.

- Webinaria dla bibliotekarzy:

Jak pisać recenzje? Webinar z elementami webwritingu

Booktalking, czyli gawęda o książkach – 2 spotkania

- Aktywność członków Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP:

Udział w pracach Zespołu ds. Opracowania wskaźników funkcjonowania bibliotek publicznych i pedagogicznych.

Przygotowanie i przeprowadzenie webinarium informacyjnego dla bibliotek zamierzających przystąpić do projektu AFBE – 15 lutego 2017 r.

- Współpraca z Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych

Opracowanie koncepcji ogólnopolskiego badania satysfakcji użytkowników bibliotek

Przeprowadzenie szkoleń on-line dla uczestników projektu – (cztery webinaria – 26 i 28 września, 4 października 2016 r. i 18 stycznia 2017 r. – 43 uczestników.

Monitorowanie przebiegu badań, podsumowanie wyników i sprawozdanie z ich realizacji.

Przygotowanie w serwisie Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP na podstronie Konferencji Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych zakładki Kongres IFLA 2017.

16 maja – realizacja webinarium informacyjnego dla dyrektorów bibliotek pedagogicznych

- Działalność popularyzatorska i promocyjna:

Relacja z działań serwisu EBP SBP na webinarium dla dyrektorów bibliotek pedagogicznych

Udział w spotkaniu dyrektorów bibliotek pedagogicznych podczas II Nowego Ogólnopolskiego Forum Bibliotek Pedagogicznych – *Rola biblioteki pedagogicznej w upowszechnianiu nowych technologii w edukacji* (8-9 czerwca) w Krakowie w związku z przygotowaniem postera na temat bibliotek pedagogicznych na Kongres IFLA.

Kontynuowanie współpracy z ogólnopolskimi czasopismami i portalami bibliotekarskimi oraz instytucjami, które wspierają działania Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych SBP: Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, Biblioteką Narodową, Ośrodkiem

Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów w Warszawie, Konferencją Dyrektorów Bibliotek Pedagogicznych, Centrum Promocji Informatyki, z portalem SBP, czasopismami : Biblioteka w Szkole, Poradnik Bibliotekarza, Bibliotekarz.

Objęcie patronatem medialnym 8 seminariów, warsztatów, szkoleń oraz konferencji.

Sekcja Bibliotek Publicznych

- Monitorowanie na bieżąco stanu prawnego prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz stałej ceny książki, także efektów łączenia bibliotek z innymi instytucjami kultury
- współpraca z zarządami okręgów dotycząca problematyki bibliotek publicznych

Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych

Promowanie specjalistycznej tematyki m.in. biblioterapeutycznej na forum krajowym.

Sekcja Fonotek

W dniach 20-22 listopada 2017 roku w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu odbyła się XIV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych „Muzyczne skarby bibliotek – proveniencja, problematyka, promocja” i VII Ogólnopolska Konferencja Fonotek „Archiwizacja – ratunek dla zabytków fonograficznych”. Konferencja została zorganizowana przez Bibliotekę Główną Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Sekcję Bibliotek Muzycznych SBP – Polską Grupę Narodową IAML oraz Sekcję Fonotek SBP.

W konferencji wzięło udział 56 delegatów reprezentujących 36 instytucji, m.in. Bibliotekę Narodową, biblioteki uniwersytetów i akademii muzycznych, oddziały muzyczne bibliotek uniwersyteckich i bibliotek publicznych, biblioteki ośrodków muzykologicznych, Narodowy

Instytut Fryderyka Chopina, Instytut Muzyki i Tańca, Filmotekę Narodową – Instytut Audiowizualny, Archiwum Polskiego Radia, Archiwum Telewizji Polskiej, Bibliotekę Gdańską PAN, Instytut Sztuki PAN oraz Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Wśród uczestników byli bibliotekarze muzyczni, muzykolodzy, badacze źródeł muzycznych i fonograficznych, oraz specjaliści z zakresu archiwistyki nagrań.

20 listopada 2017 r. ku w ramach XIV Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych i VII Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu odbyło się wspólne Zebranie Sprawozdawczo-wyborcze Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP - Polskiej Grupy Narodowej IAML i Sekcji Fonotek SBP, podczas którego dokonano wyboru nowego Zarządu Sekcji na lata 2017-2021.

21 listopada odbyła się sesja fonograficzna, stanowiąca VII Ogólnopolską Konferencję Fonotek. Jej hasło przewodnie „Archiwizacja – ratunek dla zabytków fonograficznych” nawiązywało do pierwszoplanowego celu Sekcji Fonotek, polegającego na uruchomieniu programu konserwacji nagrań historycznych. Prelegenci reprezentujący 11 instytucji przedstawili 6 referatów i 7 komunikatów. Ich tematyka dotyczyła zagadnień związanych z historią fonografii i jej rolą w edukacji, digitalizacją zbiorów dźwiękowych i modelem dla opracowań bibliograficznych. Zostały zaprezentowane trzy cenne kolekcje nagrań i historycznych urządzeń odtwarzających. Maria Wróblewska z Zarządu Sekcji Fonotek SBP podsumowała dotychczasowe prace nad projektem „Badania fonografii polskiej od 1878 r. do czasów współczesnych”, realizowanym w ramach grantu MNiSW.

Sekcja Fonotek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich zakończyła pierwszy etap realizacji projektu bibliograficznego *Źródła do badań fonografii polskiej od 1878 roku do czasów współczesnych (bibliografia fonografii polskiej)*. Zadanie było współfinansowane w latach 2016-2017 przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego ze środków przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.

Praca obejmuje okres od opatentowania fonografu Thomasa Edisona po współczesne dokonania w zakresie nagrań dźwiękowych. Rejestruje różne formy publikacji i niepublikowanych prac naukowych, poświęconych nagraniom polskich i polonijnych

kompozytorów i wykonawców oraz polskim firmom fonograficznym. Gromadzi też dotyczące fonografii teksty polskich autorów i teksty zagraniczne ogłoszone w języku polskim. Prace będą kontynuowane

- Działania zmierzające do rozpoczęcia praktycznej realizacji programu i zadań związanych z archiwizacją zasobów audiowizualnych – we współpracy z odpowiednimi czynnikami resortu kultury i dziedzictwa narodowego, specjalistami w dziedzinie konserwacji historycznych nośników dźwięku oraz pracownikami fonotek na terenie kraju.
- Kontynuowanie prac nad Bibliografią Polskiej Fonografii – zgodnie z harmonogramem określonym w umowie dotyczącej grantu przyznanego na ten cel w roku ubiegłym.
- Udział członków Sekcji Fonotek SBP we współpracy z IASA w zakresie wymiany materiałów i informacji.
- Współpraca z Sekcją Bibliotek Muzycznych – Polską Narodową Grupą IAML dotycząca muzykaliów i bibliotekarstwa muzycznego, ze szczególnym uwzględnieniem fonografii.
- Udział członków Sekcji w różnych gremiach i szkoleniach dotyczących bibliotekarstwa, szczególnie muzycznego.
- W 2017 r. odbyły się 4 zebrania Zarządu Sekcji Fonotek SBP.

Zespół do spraw Bibliografii Regionalnej

- Zorganizowanie ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej przy ZG SBP „Bibliografie regionalne - w kręgu historii i współczesności” odbyło się w dniach 20-21 czerwca 2017 r. w Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku. Przedmiotem obrad były doświadczenia w zakresie sporządzania ogólnych i dziedzinowych bibliografii regionalnych.

Uczestnikom została przybliżona kilkudziesięcioletnia tradycja tworzenia bibliografii z regionu Polski Północnej.

- Ogólnopolskie spotkania Zespołu są forum wymiany doświadczeń i spostrzeżeń z własnych obszarów działania bibliograficznego i wiedzy o regionach. Przyczyniają się do poszerzania kontaktów pomiędzy bibliografami regionalistami w całym kraju. Materiały o i ze spotkań są zamieszczane na portalu SBP (www.sbp.pl/sbp/komisje_sekcje_zespoły/zespół_do_spraw_bibliografii_regionalnej).

Wybrane referaty prezentowane na spotkaniach są publikowane w czasopiśmie fachowym - „Bibliotekarzu”.

- Członkowie Zespołu współpracowali z Biblioteką Narodową w zakresie relacji i powiązań bibliografii regionalnych z bibliografią narodową jak również z pozostałymi sekcjami i komisjami SBP.

- Informowanie o pracach i działaniach Zespołu oraz publikowanie tych wiadomości w Internecie (ogólnopolski portal bibliotekarski www.sbp.pl, strony własne bibliotek,), prasie fachowej (m.in. „Bibliotekarz”, „Przegląd Biblioteczny”, „Biuletyn Informacyjny ZG SBP”, newsletter portalu www.sbp.pl oraz czasopisma regionalne bibliotekarskie).

- Aktywny udział członków (referaty, uczestnictwo) w fachowych krajowych konferencjach naukowych seminariach, warsztatach dotyczących bibliografii i różnorodnej problematyki bibliotekarstwa: automatyzacji, opracowania formalnego i rzeczowego, informacji regionalnej itp.

Zespół do Spraw Archiwum Biura ZG SBP

Zespół kontynuował realizował zadanie opracowania akt Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz kompleksowe zabezpieczenie zasobu przechowywanego w Archiwum SBP. Opracowano też akta wszystkich organów kolegialnych SBP, ponadto akta normatywne SBP (statuty, regulaminy i wytyczne) oraz dokumentację kilkuset konferencji zorganizowanych w

tym czasie. Inwentaryzacji zbiorów dokonano zgodnie ze standardami dla archiwów społecznych.

Opracowała

Marzena Przybysz